



SISTEMAS DE AUTOMATIZACIÓN



Audio, Vídeo y Comunicaciones para Broadcasters



SISTEMAS DE INTERCOM Y COMENTARISTA



Catálogo de Productos



CONSOLAS DIGITALES DE AUDIO



SISTEMAS DE MULTICONFERENCIA

AUDICODECS IP



ROUTERS E INTERFACES DE AoIP





## Consolas, routers e interfaces digitales para broadcast

Una gama completa de consolas de mezclas, routers e interfaces digitales sitúan a AEQ en un lugar destacado a nivel mundial en diseño y fabricación de estos productos. La conectividad IP AES 67 basada en DANTE™ hace sencilla y flexible la instalación y el uso.

¡Disfruta ahora de esta tecnología de enlaces multicanal IP en toda nuestra gama de consolas, tarjetas de audio, router e interfaces!



### ATRIUM

#### Consola digital de audio para radio y TV

Hasta 96 faders motorizados. Hasta 1000 canales de audio. Motor X\_Core con conectividad: micro, línea, AES3, AES67, MADI, Dante™, Ravenna, SMPTE 2110-30, SMPTE 2110-31, audio embebido en SDI, y más. Señales mono, estéreo, 5.1. Proceso de audio: frecuencia, dinámica, reverb, delay. Autogain, automix. Motor X\_Core.



### FORUM IP

#### Consola digital modular

Ajustada a todos los niveles de uso. 32 buses de suma y proceso. 8 buses N-1. Conectividad multicanal por IP o MADI. Híbridos telefónicos, superficie de control virtual y pantalla táctil de control y monitorado, opcionales.

**Forum IP Compacta:** El chasis (hasta 12 o 20 fader) de la superficie de control incorpora el engine o Core. Hasta 180 canales.

**Forum IP Split:** Engine o Core FR\_Core modular de 3U. Hasta 24 fader en módulos de 4. Hasta 180 canales.

**Forum IP Lite:** Engine o Core compacto M\_Core de 2U. 12 fader en módulos de 4. Hasta 92 canales.



### CAPITOL IP

#### Consola digital de composición fija

Mesa de mezclas digital con conectividad multicanal por IP o MADI. Versiones de 8 y 12 faders. Ergonómica y con gran capacidad de programación de funciones. Híbridos telefónicos opcionales. Disponible superficie de control virtual y pantalla táctil de control y monitorado. Engine o Core compacto M\_Core de 2U.



### NETBOX 32AD, NETBOX 8AD y NETBOX 4 MH

#### Equipos interfaz de conexión de audio por IP

Para la adaptación de señales de audio a las redes IP, formatos AES67 ó Dante™. Para insertar en las consolas y matrices con conectividad IP señales de audio que procedan de fuentes remotas, locutorios, controles centrales y otros estudios.

Netbox 32 AD tiene 16 entradas y salidas analógicas de línea y 8 digitales estéreo.

Netbox 8 AD tiene 4 entradas y salidas analógicas de línea y 2 digitales estéreo, una conmutable a USB.

Netbox 4 MH tiene 4 entradas micro/ línea, 4 salidas de auricular o línea analógica. También da soporte a la caja de señalización de locutorio STUDIOBOX.



### NETBOX 32 AD MX y NETBOX DSP

#### Matrices TDM con entradas y salidas IP

Netbox 32 AD MX es una matriz de audio sumadora y distribuidora de 64x64 entradas y salidas: 32 a la red IP, 16 analógicas, y 16 digitales.

Netbox DSP es una matriz de audio sumadora, distribuidora y procesadora, en versiones entre 64 y 160 entradas y salidas IP.



### X\_CORE ROUTER.

#### Matriz de audio hasta 5.120 x 5.120 circuitos

Conectividad: micro, línea, AES3, AES67, MADI, Dante™, Ravenna, SMPTE 2110-30, SMPTE 2110-31, audio embebido en SDI, y más. Señales mono, estéreo, 5.1. Proceso de audio: frecuencia, dinámica, reverb, delay.



## Comunicaciones

Nuestra larga trayectoria nos avala en el desarrollo de equipamiento de comunicaciones para estaciones de radio y televisión, incluyendo retransmisiones exteriores, a través de todo tipo de líneas.

### SYSTEL IP

#### Sistema telefónico IP

Permite introducir en la emisión llamadas IP, procedentes de proveedores de telefonía IP, centrales telefónicas IP, o incluso audiocodex, o telefonía convencional. Uso en Talk Show. Disponible SYSTEL IP TV para coordinación e intercomunicación técnica. Conectividad DANTE™/AES67. Control por teléfono IP con pantalla táctil, SYSTELSET+. Systal IP 16 para 16 líneas y 4 teléfonos IP, Systal IP Básico, para 8 líneas y 4 teléfonos IP.



### TALENT

#### Audiocodificador IP Ultracompacto

Para uso personal con una entrada de micro y una línea estéreo analógica y Bluetooth. Una salida de auriculares, y una línea estéreo analógica y Bluetooth. Función HELP. Conectividad IP. Permite usar un smartphone para controlarlo, para añadir llamadas al programa o para conectar con el estudio. Protocolo SIP y norma N/ACIP de la EBU. Añade algoritmos OPUS. Herramientas de ayuda a configuración y control remoto.



### PHOENIX ALIO

#### Audiocodificador IP Portátil

4 entradas de micro o 3 micros y una línea estéreo, control de graves y agudos en todas las entradas, tonos, uno o dos canales bidireccionales mono o estéreo. Dos pares de auriculares y una salida de línea estéreo. Función HELP. Conectividad IP. Protocolo SIP y norma N/ACIP de la EBU. Añade algoritmos OPUS. Herramientas de ayuda a configuración y control remoto.



NUEVO

### SMARTALK

#### Sistema de audiocodex en la nube

Servicio que genera enlaces web para que PCs o dispositivos móviles, descarguen instantáneamente de la nube un audiocodex OPUS, que a través de un servidor SIP, se conecta automáticamente al audiocodex AEQ del estudio.



### SOLARIS

#### Gateway multicodec de audio de alta densidad

Sistema de códec escalable, parte de 8 canales estéreo bidireccionales y alcanza un 64 audiocodex estéreo en un equipo de una 1UR. Diseñado para enlaces STL múltiples, cadenas de radiodifusión y contribuciones remotas. La E/S de audio se realiza mediante AoIP utilizando Dante™ (compatible con AES67) con la posibilidad de añadir redundancia. Algoritmos de codificación de audio: G.722 y G.711, audio PCM, OPUS, modos MPEG-4 AAC más apt-X. Las comunicaciones pueden establecerse mediante SIP con y sin servidor (Proxy SIP/direct SIP) o RTP. SOLARIS se controla mediante navegador web o software.



AVANCE

### PHOENIX VENUS 4 y VENUS 4+

#### Audiocodificadores dobles para transmisiones IP

Dos transmisiones estéreo bidireccionales simultáneas con diferentes formatos y calidades. Protocolo SIP y norma N/ACIP de la EBU. Añade algoritmos OPUS. Herramientas de ayuda a la configuración y control remoto. Entradas y salidas analógicas balanceadas por conectores XLR y conectores dedicados para E/S digitales AES/EBU. Doble puerto de red, doble enlace auxiliar de datos RS232 y fuente de alimentación opcionalmente redundante. Disponible versión con fuentes DC de 48 voltios. Opción de entradas y salidas de audio local por IP con tecnología DANTE™ con puerto de red adicional. Compatible con opción SMARTALK. VENUS 4+ añade un panel de mandos frontal para la operación básica del equipo, con indicación de estado y vómetros en pantalla, y menú.



NUEVO

### PHOENIX MERCURY. Audiocodex para transmisiones IP

Conectividad IP. Transmisión estéreo bidireccional. Protocolo SIP y norma N/ACIP de la EBU. Añade algoritmos OPUS. Herramientas de ayuda a configuración y control remoto. Entradas y salidas analógicas balanceadas por conectores XLR y opcionalmente conectores dedicados para E/S digital AES/EBU. Enlace auxiliar de datos RS232. Compatible con opción SMARTALK.







## Sistemas Intercom

Los Sistemas de Intercom AEO se basan en la herencia de KROMA, incorporan las últimas tecnologías, y son la elección perfecta para cualquier solución de comunicación de audio. Nuestros sistemas llegan hasta 1024 puertos de calidad broadcast. También pueden ser muy sencillos y muy prácticos, como el sistema Xpeak, sin matriz y sencillo de configurar, incluso en localizaciones distintas, o como el sistema inalámbrico Xplorer que añade terminales móviles a otros sistemas.

### SISTEMA CONEXIA

#### Plataforma de audio en Intercom modular hasta 1024 puertos

Nuevo concepto en intercom, que eleva los sistemas a la categoría de solución global de audio. Capacidad de hasta 1024 x1024 puntos de cruce, con una estructura modular de tarjetas. Posibilidad de integrar fuentes de audio de intercom y broadcast en la misma matriz, con muestreo a 48 KHz 24 bits y un sistema 100% redundante. Compatible con todos los terminales de intercom de AEO / KROMA, y expande las posibilidades de interfaz con las tarjetas KROMA (teléfono, GSM) y audio AEO (micro, línea, AES3, AES67, MADI, Dante™, Ravenna, SMPTE 2110-30, SMPTE 2110-31, audio embebido en SDI, y más), así como equipos de comunicaciones AEO (Systel IP TV y audio codecs Phoenix).



### SISTEMA CROSSNET

#### Plataforma de audio en Intercom compacto hasta 168 puertos

Matriz de intercom compacta con conectividad AoIP multi-canal. Disponible en versiones desde 40 hasta 168 x 168 puertos. 128 pueden ser de AoIP con tecnología DANTE™ compatible con la norma AES67, que pueden conectarse cómodamente a través de red Ethernet, utilizando hubs y switches convencionales. También tiene 12 puertos analógicos, 8 digitales y 20 de AoIP de baja tasa binaria con estándar Kroma, que permiten conectar a la matriz intercoms inalámbricos, equipos auxiliares y paneles AEO/Kroma.



### TERMINALES TP9000

#### Nueva familia de terminales de usuario cableados

Nueva serie de Paneles de usuario TP9000, con paneles de sobremesa (TP9416) y de rack (TP9116), basados en palancas de 4 vías y pantallas a todo color. Compatible con matrices CONEXIA y CROSSNET. Audio digitalizado y procesado a 24 bits /48 kHz. Ancho de banda de 20 Hz a 20 kHz, niveles de distorsión y ruido inapreciables. Conectividad Analógico, Kroma legacy Digital, VoIP e IP de alta calidad formato DANTE™, compatible con AES67. Proceso digital de audio: cancelación de eco acústico, nivel automático de potencia de voz, tonalidad y hábitos de locución de cada operador. Expansión y puerta de ruido ambiente. Acústica estudiada para la mejor inteligibilidad y naturalidad de sonido. La serie TP9000 dispone de una amplia gama de funciones de "Talk" y "Listen" con control de volumen individual para cada punto de comunicación mediante palanca de 4 vías. 16 palancas de punto de cruce, cuatro páginas. La información se presenta en cuatro pantallas gráficas RGB. Con el panel de expansión EP9116, es posible construir paneles con hasta 64 palancas físicas.



### SISTEMA XPEAK

#### Intercom sin matriz preparado para producción remota

Hasta 28 terminales de usuario en formatos de sobremesa, de rack, beltpack cableados, beltpack inalámbricos, y aplicaciones para PC, que pueden conectarse entre sí con la mayor flexibilidad operativa y sin necesidad de una matriz. Conexión sencilla en equipos, tanto en red local IP, como en localizaciones distintas con acceso a Internet, simplificando la configuración de producciones remotas. Sus terminales de usuario cableados disponen de conexiones Bluetooth y USB, para conectar microauriculares, smartphones y PCs. Los terminales estacionarios disponen de 8 teclas. Los beltpacks 4 teclas.

Aparte de Xpeak, los terminales pueden trabajar conectados a matrices Conexia y Crossnet. Se complementa el sistema con el interface XPEAK\_IF, que aporta entradas y salidas analógicas, digitales USB y AoIP AES67/Dante™.



### XPLORER

#### Sistema de intercom inalámbrico

Beltpack o panel de usuario inalámbrico. Con tecnología WiFi, interfaz de usuario con 4 teclas de acceso directo organizadas en páginas, dos teclas programables, y una pantalla multifunción. Puede trabajar con matrices de intercom Conexia o Crossnet, o sin matriz, con Xpeak.

#### Xvirtual

App con funcionalidad de panel de 16 teclas. Sistema operativo iOS ó Windows. Compatible con sistemas Conexia y Crossnet. Mediante conexión Ethernet, la app se instala en un PC. Sobre un equipo Apple Iphone, Ipad, con conexión Wi-Fi para acceder a la matriz.





## Monitores Broadcast

Los monitores KROMA by AEQ han sido diseñados para satisfacer un rango muy amplio de requisitos para la monitorización de señales de vídeo, especialmente en centros de producción o distribución de programas.

### SERIE LM9000. Monitores 4K

Los monitores de la serie LM9000, diseñados con un cuádruple procesador de 10 bits, nos permiten trabajar en entornos UHD/4K. Con los tres tamaños disponibles: 55" (3.840 x 2.160), 31" (4.096 x 2.160) y 24" (3.840 x 2.160) podemos reproducir señales 4K en "SINGLE" y "QUAD-LINK" tanto en formatos "SQUARE DIVISION" como "2-SI". Incluyen tecnología HDR para conseguir reproducciones de vídeo con altos niveles de contraste, brillo y nitidez. Disponibles versiones con alto brillo. Forma de onda y vectorscopio.



### SERIE LM8000. Monitores FHD

Los monitores de la serie LM8000 son instrumentos de alta gama para comprobación y medición de señal en centros de producción de vídeo y televisión, con resolución FULL HD en 9", 18,5" y 24". Son compatibles con todo tipo de entradas de audio y vídeo, incluyendo 3G-SDI y HDMI. Procesan el vídeo con resolución de 10 bits y tienen opción de enchufar cartuchos con entradas de vídeo IP, o activar entradas especiales. Vúmetros de precisión, fasímetro, IMD y tally en pantalla, forma de onda, vectorscopio, Picture-in-Picture (PiP) y Picture-by-Picture (PbP) y Dual-Split. Incluyen tecnología HDR para conseguir reproducciones de vídeo con altos niveles de contraste, brillo y nitidez.



### SERIE QS7000. Monitores Quadsplit

La serie QS7000 con quadsplit integrado y 10 entradas, incorpora forma de onda y vectorscopio, IMD (In-Monitor display) y vúmetros de alta resolución, reloj y la posibilidad de transformar cuatro de sus entradas en salidas en loop. Posee 2 entradas DVI-I (YPbPr, VGA y DVI modo vídeo) y 8 entradas de vídeo multiformato (compuesto y 3G/HD/SD-SDI). 18,5" y 24".



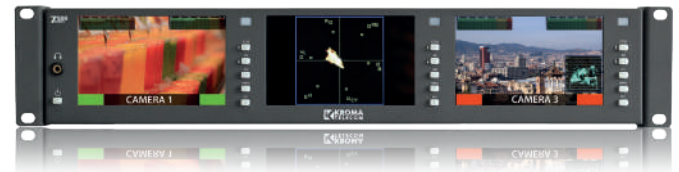
### VF7000. View Finder

Monitor de 7" Full HD adaptado a su montaje sobre cámara, para toma profesional de imagen. Incorpora tally trasero y delantero, soporte para trípode, adaptador para batería formato Anton Bauer y alimentación 12V / 24V.



### SERIE LM7500. Monitores de previo

La línea de monitores de previo LM7500 tiene una amplia variedad de entradas y salidas de audio y vídeo, incluyendo la opción de 3G-SDI. Se ha implementado la identificación y calibrado de la señal, vúmetros de precisión y salida de auriculares, In-Monitor display (IMD), tally en pantalla, forma de onda y vectorscopio. Hay diferentes modelos disponibles con distintas configuraciones de entradas: 2x9", 2x7", 3x5" y 4x4".





## AUDIOPLUS SISTEMA DE AUTOMATIZACIÓN

### De la producción y emisión de audio para radio y TV

Herramienta de automatización, Play Out, edición y programación automática de la emisión de audio en radio y TV. Con conectividad analógica, digital AES, digital USB y AoIP protocolo DANTE™.



## SISTEMAS DE VISUAL RADIO

Integración de las consolas digitales y los interfaces de conexión de audio por IP de AEQ, como fuente de órdenes y control de voz para los switches de vídeo y controles de cámaras de Broadcast Pix, para generar un completo contenido de visual radio, para su difusión por internet, o incluso por un canal de TV. Con opción para redes sociales.



## OLYMPIA 3

### Unidad de comentarista para eventos deportivos

Unidad Digital de Comentarista de última generación y Panel de Intercom con conectividad AoIP, alimentación PoE, transporte de vídeo por IP, proceso y mezcla local.



## REFERENCIAS DE EVENTOS

Entre nuestras principales referencias de sistemas para eventos se encuentran los Juegos Olímpicos de Verano e Invierno, campeonatos mundiales y continentales de atletismo, fútbol, baloncesto, ciclismo, natación, balonmano, hockey, esquí, GP de Fórmula1, así como sistemas móviles y fijos en estadios deportivos.

## SISTEMAS LLAVE EN MANO

La realimentación entre desarrollo de producto y su ensayo e implementación práctica en entornos complejos es vital para diseñar equipos cada vez más útiles y fiables. Al tiempo, el soporte de la fábrica da seguridad y tranquilidad a los clientes que nos confían su proyecto. En ocasiones, con plena responsabilidad y en colaboración con integradores, distribuidores y otras empresas, llevamos a cabo la integración de proyectos de ingeniería e instalación de estudios, controles centrales y unidades móviles de radio. Ingeniería e instalación de sistemas de automatización de radio. Equipamiento llave en mano de estaciones completas de radio, estudios de grabación o centros de producción de televisión.



### AEQ - OFICINAS CENTRALES

Margarita Salas, 24  
28919 Leganés · Madrid · España  
Tel.: +34 91 686 13 00  
Fax: +34 91 686 44 92  
website: [www.aeq.es](http://www.aeq.es)  
e-mail: [aeqsales@aeq.es](mailto:aeqsales@aeq.es)

### AEQ - CATALUNYA

Tel.: +34 93 414 03 96  
e-mail: [nolivella@aeq.es](mailto:nolivella@aeq.es)

### AEQ - PORTUGAL

Tel.: +351 917 529 243  
e-mail: [apicarra@aeq.es](mailto:apicarra@aeq.es)

### AEQ - INDIA

Tel.: +91 98184 31432  
e-mail: [tkurien@aeq.es](mailto:tkurien@aeq.es)

### AEQ - KROMA MÉXICO

Tel.: +55 54132716  
e-mail: [creyna@aeq.es](mailto:creyna@aeq.es)

### AEQ - USA

Tel.: +1 (954) 581 79 99  
e-mail: [sales@aeqbroadcast.com](mailto:sales@aeqbroadcast.com)  
website: [www.aeqbroadcast.com](http://www.aeqbroadcast.com)