



## Caso de éxito

**Solución de producción remota JVC integrando el intercom AEO Xpeak**

# Interoperabilidad de ambos sistemas

AEQ y JVC han colaborado para comprobar la interoperabilidad y complementariedad a efectos de producción desde unidad móvil y producción remota de los siguientes equipos:

## JVC GY-HC900

Camcorder broadcast único e innovador con una altísima calidad de imagen y que ofrece un nivel de conectividad superior. Con tres sensores 2/3" HD CMOS de alta sensibilidad. Está equipado con un nuevo y poderoso motor de comunicaciones que realmente hace que el News-over-IP sea una realidad, con un flujo de trabajo del ENG mucho más eficiente, seguro y rentable.



## JVC RM-LP25

Controlador remoto para camcorders JVC ENG / Studio. Esta unidad remota de la consola proporciona un funcionamiento clave de la cámara cuando se conecta en una configuración de fibra o multinúcleo utilizando Studio Adapter y CCU. También se puede utilizar mediante conexión directa a JVC ENG Videocámaras. Se le puede añadir conversión IP.



## XPEAK

Sistema de Intercom Global Distribuido sin Matriz, basado en AoIP diseñado para Producción de TV y optimizado para Producciones Remotas. Entre sus componentes está el panel de rack Xpeak\_R, y el beltpack Xpeak\_BP.

Xpeak simplifica al máximo las conexiones y las puestas en marcha. Los equipos se localizan de forma automática aun sin estar en la misma red, lo que permite interconexiones sencillas y ágiles.



# Ejecución



Para llevar a cabo la prueba se conectó CM-FK1 CAM a la cámara y a un beltpack Xpeak\_BP. Se conectó CM-FK1 STD al controlador remoto RM-LP25 y a un panel de intercom de rack Xpeak\_R. La doble conectividad IP de cada uno de los terminales CM-FK1 permite la conexión directa de los paneles, que dada su condición de peer to peer, se reconocieron y trabajaron sin más configuración. La conectividad de la cámara con el controlador no se vio afectada.

Se conectó en el lado del control un router a Internet, se añadió un segundo panel de intercom de rack Xpeak\_R preconfigurado para la misma red, a otro router conectado a Internet. El nuevo panel se conectó automáticamente a los otros dos.

## Detalles importantes

La doble conectividad IP de cada uno de los terminales CM-FK1 permite la conexión directa de los paneles Xpeak.

# Resultados

Las cámaras JVC pueden ser controladas vía IP, recibir video IP, transmitir video IP e incluso recibir una canal de audio IFB interno “pero” no de forma simultánea a la recepción de retorno de video, cuando se necesita video de retorno, se ocupa el canal de retorno. Entonces, se pierde el canal de IFB.

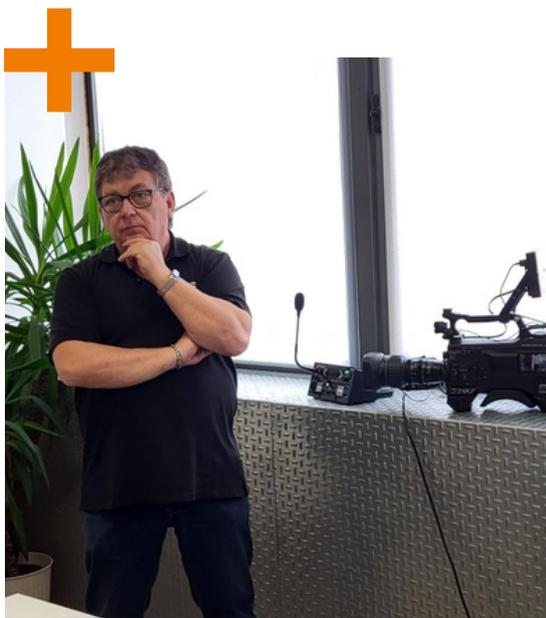
Con el intercom Xpeak, no hay que elegir, se conecta a la red IP local o Internet, y establece el canal de coordinación. Además, es bidireccional, con lo que la coordinación es interactiva.

Estableciendo conectividad a través de una red privada, o una pública a través de soluciones que hacen uso de las tecnologías actuales basadas en cloud, protocolos SRT, Zixi o similares, con la cámara JVC y el intercom Xpeak, tenemos una cadena completa de estudio en cualquier parte del mundo con:

- ✓ Envío de video HD de alta calidad en streaming SRT.
- ✓ Recepción de video Retorno SRT, para mejora de encuadres con elementos insertados en realización. Esto sale también por SDI con lo cual lo puede ver el entrevistado o reportero si se desea o incluso utilizarse como teleprompter.
- ✓ Control Remoto Profesional RCP.
- ✓ Se pueden llegar a introducir logos, marca de agua o imágenes a pantalla completa desde cámara y mediante control web.
- ✓ Añadiendo la solución bidireccional de intercom Xpeak se tiene todo lo necesario para trabajar de forma remota con una cámara y una petaca.

**Al conectar las cámaras JVC con el intercom Xpeak la coordinación es interactiva.**





Carlos Martínez, de JVC Professional Systems (Spain&Portugal) ha dicho: “Nuestras cámaras pueden vía IP ser controladas, recibir video IP, transmitir video IP e incluso recibir una canal de audio IFB interno “pero” no de forma simultánea a la recepción de retorno de video , si tenemos video de retorno, perdemos el canal de IFB (tenemos que elegir), bueno pues llegáis vosotros con el intercom Xpeak y ‘voila’ ya no hay que elegir y además aportáis bidireccionalidad al sistema... ¡Genial!”

Todo esto nos lleva a poder hacer realización en local, remota, o mixta ya que el hecho de que la cámara éste en estudio conectada por SDI no limita de ninguna manera el envío o recepción de streaming IP, e incluso el control alternado (no simultaneo) de cámara, y con el intercom Xpeak se consigue la comunicación de todos los involucrados estén donde estén, lo que hace posible la realización remota colaborativa.



**Y lo más importante...  
¡conectar y funcionar!**

El Proyecto de integración ha contado con la colaboración de los ingenieros de Broad Service Technical Support SL, distribuidores oficiales de JVC y AEQ.

JVC:  
[www.jvc.es](http://www.jvc.es)  
+34 93 565 3220.

AEQ:  
[www.aeq.es](http://www.aeq.es)  
[marketing@aeq.es](mailto:marketing@aeq.es)  
+34 916 861 300

Broad Service Technical Support:  
[www.broadservice.es](http://www.broadservice.es),  
[broadservice@broadservice.es](mailto:broadservice@broadservice.es)  
+34 914 901 525

## Datos de contacto

**JVC:**

[www.jvc.es](http://www.jvc.es)  
+34 93 565 3220.

**AEQ:**

[www.aeq.es](http://www.aeq.es)  
[marketing@aeq.es](mailto:marketing@aeq.es)  
+34 916 861 300

**Broad Service Technical Support:**

[www.broadservice.es](http://www.broadservice.es),  
[broadservice@broadservice.es](mailto:broadservice@broadservice.es)  
+34 914 901 525