

Audio, Vídeo y
Comunicaciones
para Broadcasters



Catálogo de **productos**



Consolas, routers e interfaces digitales para broadcast

Una gama completa de consolas de mezclas, routers e interfaces digitales sitúan a AEQ en un lugar destacado a nivel mundial en diseño y fabricación de estos productos. La conectividad IP AES 67 basada en DANTE™ hace sencilla y flexible la instalación y el uso.

¡Disfruta ahora de esta tecnología de enlaces multicanal IP en toda nuestra gama de consolas, tarjetas de audio, router e interfaces!



ATRIUM. Consola digital de audio modular con conectividad AoIP

Para la producción de audio para emisión de radio y televisión, con requisitos operativos y flujos de trabajo de alta demanda. Su motor X-Core puede administrar hasta 1024 canales de audio que pueden controlarse usando una o varias superficies de control. Cada superficie de control puede tener más de 90 faders motorizados con páginas para snapshots o memorias. Además de entradas y salidas analógicas y digitales en varios formatos, maneja entradas y salidas de AoIP en formatos DANTE, AES 67, SMPTE 2110-30 y SMPTE 2110-31.



NUEVO

FORUM IP SPLIT. Consola digital modular

Ajustada a todos los niveles de uso. Hasta 24 faders en módulos de cuatro y módulo de control y monitorado. 128 entradas y 128 buses de salida, 32 sumables. 8 buses N-1. Conectividad multicanal por IP o MADI. Superficie de control virtual y pantalla táctil de control y monitorado, opcionales. "Engine o Core" de 3 unidades de altura con 14 slots para módulos de entradas y salidas, incluso opción híbrido telefónico. Opción FORUM SPLIT LITE disponible para proyectos sencillos.



NUEVO

CAPITOL IP. Consola digital de composición fija

Mesa de mezclas digital con conectividad multicanal por IP o MADI. Superficies de control de 8 y 12 faders, muy ergonómica y con gran capacidad de programación de funciones. Híbridos telefónicos opcionales. Disponible superficie de control virtual y pantalla táctil de control y monitorado.



NUEVO

NETBOX 32AD, NETBOX 8AD y NETBOX 4 MH Equipos interfaz de conexión de audio por IP

Para la adaptación de señales de audio a las redes IP para su transmisión multicanal. Imprescindible para poder insertar en las consolas y matrices con conectividad IP señales de audio que procedan de fuentes remotas, locutorios, controles centrales y otros estudios.

Netbox 32 AD tiene 16 entradas y salidas analógicas de línea y 8 digitales estéreo.

Netbox 8 AD tiene 4 entradas y salidas analógicas de línea y 2 digitales estéreo, una conmutable a USB.

Netbox 4 MH tiene 4 entradas micro/ línea, 4 salidas de auricular o línea analógica. También da soporte a la caja de señalización de locutorio **STUDIOBOX**.



NETBOX 32 AD MX y NETBOX DSP

Matrices TDM con entradas y salidas IP

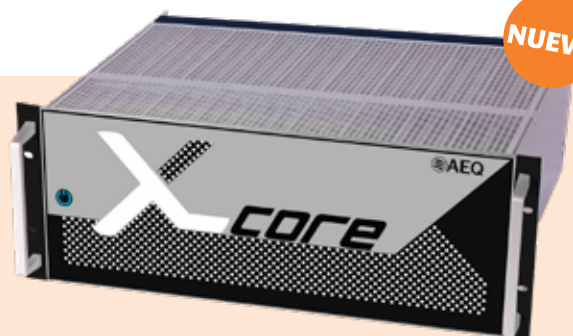
Netbox 32 AD MX es una matriz de audio sumadora y distribuidora de 64x64 entradas y salidas: 32 a la red IP, 16 analógicas, y 16 digitales.

Netbox DSP es una matriz de audio sumadora, distribuidora y procesadora, en versiones entre 64 y 160 entradas y salidas IP.



X_CORE ROUTER. Matriz de audio TDM hasta 5.120 x 5.120 circuitos

Estructura todos con todos, "no bloqueante". Con entradas y salidas digitales y analógicas y enlaces de fibra óptica oscura de larga distancia en formato multicanal MADI y propietario de más de 1000 canales por fibra. Mediante la inserción de tarjetas multicanales IP, podemos incluir entradas y salidas procedentes de sistemas multicanal de audio por IP en formatos DANTE™, AES 67, así como los más recientes SMPTE 2110-30 y SMPTE 2110-31.



NUEVO



Comunicaciones

Nuestra larga trayectoria nos avala en el desarrollo de equipamiento de comunicaciones para estaciones de radio y televisión, incluyendo retransmisiones exteriores, a través de todo tipo de líneas.

SYSTEL IP. Sistema telefónico IP

Permite introducir en la emisión llamadas IP, procedentes de proveedores de telefonía IP, centrales telefónicas IP, o incluso audiocodexs, o telefonía RDSI y convencional. Gran ahorro económico en costes de comunicación y mejora muy notable en la calidad de audio de las comunicaciones. Imprescindible para los Talk Show. Disponible SYSTEL IP TV para coordinación, se integra en los sistemas de intercom de AEQ y otros fabricantes. Con conectividad AoIP DANTE™ / AES 67 y control por teléfono IP con pantalla táctil de 7", SYSTELSET+.



PHOENIX ALIO. Audiocodificador IP Portátil

Fácil utilización y manejo en cualquier escenario. Puede conectarse con equipos de la mayoría de fabricantes con protocolo SIP y de acuerdo con la norma N/ACIP de la EBU. Si se conecta con un codec AEQ incluye el sistema de conexión SMART RTP, que facilita la puesta en marcha y control - incluso de forma remota. Incluye algoritmos OPUS. 4 entradas de micro o 3 micros y una línea estéreo, control de graves y agudos en todas las entradas, uno o dos canales bidireccionales mono o estéreo, función HELP. Dos pares de auriculares y una salida de línea estéreo.



PHOENIX STRATOS

Audiocodificador doble con control frontal

Con codificación OPUS y sistema de conexión SMART RTP. Facilita la operación de sus usuarios con control desde el frontal, además de software con opción multipuesto y multiequipo y acceso remoto a los equipos. Conectividad IP, RDSI y V35/X21.



PHOENIX VENUS 3

Audiocodificador doble para transmisiones IP

Con codificación OPUS y sistema de conexión SMART RTP. Dos transmisiones estéreo bidireccionales simultáneas con diferentes formatos y calidades. Conecta con equipos de otros fabricantes con protocolo SIP y de acuerdo con la norma N/ACIP de la EBU. Entradas y salidas analógicas balanceadas por conectores XLR y conectores dedicados para E/S digitales AES/EBU. Doble puerto de red, doble enlace auxiliar de datos RS232 y fuente de alimentación redundante. Disponible versión con fuentes DC de 48 voltios. Opción de entradas y salidas de audio local por IP con tecnología DANTE™.



PHOENIX MERCURY

Audiocodificador para transmisiones IP

Con codificación OPUS y sistema de conexión SMART RTP. Altas prestaciones en un codec muy económico. Capaz de realizar una transmisión bidireccional estéreo sobre un amplio listado de formatos de codificación. Entradas y salidas balanceadas, opcionalmente digitales. Control mediante software con opción multipuesto y multiequipo y acceso remoto a los equipos.



TH-03. Híbrido telefónico digital doble

Para líneas telefónicas analógicas (POTS). Con un altísimo nivel de rechazo, capaz de mantener una gran calidad en la transmisión de voz gracias a sus ajustes automáticos de impedancia de la línea y mediante la incorporación de un exclusivo sistema de ampliación del ancho de banda de la voz (compatible con el resto de equipos híbridos de AEQ). Función multiplex entre sus dos líneas. Opción entradas y salidas digitales.





Sistemas Intercom

Los sistemas de intercom AEQ son la elección perfecta para cualquier solución de comunicación de audio. Manejan hasta 1024 puertos en calidad broadcast. También pueden ser muy sencillos como nuestro sistema EasyNET, un sistema party-line basado en IP que no requiere matriz. Y muy prácticos, como el sistema inalámbrico Xplorer que añade terminales móviles a los otros sistemas.

SISTEMA CONEXIA

Nuevo concepto en sistemas de intercom, dando un paso más allá al convertirse en una auténtica solución global de audio. El controlador Conexia actúa sobre la matriz X_core con capacidad de hasta 1024x1024 puntos de cruce, con una estructura modular de tarjetas. Posibilidad de integrar fuentes de audio de intercom y broadcast en la misma matriz, con muestreo a 48 KHz 24 bits y un sistema 100% redundante. Compatible con todos los terminales de intercom de KROMA, y expande las posibilidades de interfaz con las tarjetas KROMA (teléfono, GSM) y AEQ (MADI, fibra óptica, IP, DANTE™, etc.) y equipos de comunicaciones AEQ (Systel IP TV y audio codecs Phoenix).



SISTEMA CROSSNET

Matriz de intercom compacta con conectividad AoIP multi-canal. Audio calidad broadcast. Disponible en versiones desde 40 hasta 190 x 190 puertos. 128 pueden ser de AoIP con tecnología DANTE™ compatible con la norma AES 67, que pueden conectarse cómodamente a través de red Ethernet, utilizando hubs y switches convencionales. Además puede haber otros 32 puertos para entradas y salidas de AoIP distintas de terminales de usuario de intercom. También tiene 12 puertos analógicos, 8 digitales y 20 de VoIP de baja tasa binaria con estándar Kroma, que permiten conectar a la matriz intercoms inalámbricos, equipos auxiliares y paneles AEQ y Kroma by AEQ.



SISTEMA EASY-NET

Ahora puede incorporar terminales inalámbricos Xplorer. EasyNET es el sistema party-line de 4 canales de KROMA by AEQ que no necesita matriz. Basado en cuatro tipos de terminales IP: panel en formato rack BS3004, de sobremesa BS3204, beltpack BP3004 e inalámbrico Xplorer. El sistema ofrece una de las configuraciones más sencillas del mercado, muy similar a una red LAN, manejada con un software de configuración muy intuitivo. La instalación consiste simplemente en conectar hasta un máximo de 28 terminales, a una misma red Ethernet, ahorrando espacio, tiempo y dinero. Para Xplorer, se añaden en la red Ethernet puntos de acceso WiFi



TERMINALES TP8000

Paneles de usuario con calidad broadcast. Audio digitalizado y procesado a 24 bits /48 kHz. Ancho de banda de 20 Hz a 20 kHz, niveles de distorsión y ruido inapreciables. Conectividad analógica, digital Kroma, IP Kroma, e IP alta calidad formato DANTE™. Proceso digital de audio: cancelación de eco acústico, nivel automático de potencia de voz, tonalidad y hábitos de locución de cada operador. Expansión y puerta de ruido ambiente. Acústica estudiada para la mejor inteligibilidad y naturalidad de sonido. 16 teclas, formato rack o sobremesa. Paneles de expansión encadenables hasta constituir paneles de hasta 80 teclas con 4 páginas. Compatibles con cualquier matriz de intercom AEQ y KROMA by AEQ.



XPLORER

Nuevo beltpack inalámbrico para intercom

Xplorer es más que un beltpack, es un auténtico panel inalámbrico de usuario de intercom. Basado en tecnología WiFi, está dotado de un interfaz de usuario con 4 teclas de acceso directo organizadas en páginas, otras dos teclas programables, y una pantalla multifunción. Puede trabajar asociado a una matriz de intercom o bien como terminal Party-Line.



Xvirtual

Aplicación con funcionalidad de Panel de Intercom de 16 teclas

Para equipos con sistema operativo iOS y Windows. Compatible con los sistemas Conexia y Crossnet. Mediante una conexión Ethernet, podemos tener la aplicación instalada en cualquier PC, convirtiéndolo en un panel de usuario más de nuestro Sistema de Intercom. Sobre un equipo Apple Iphone, Ipad, éste se convierte en un panel inalámbrico de Intercom. En este caso, hay que tener una conexión Wi-Fi que nos permita acceder a la matriz.





Monitores Broadcast

Los monitores KROMA by AEQ han sido diseñados para satisfacer un rango muy amplio de requisitos para la monitorización de señales de vídeo, especialmente en centros de producción o distribución de programas.

SERIE LM9000

Ahora también opción alto brillo: 850 cd/m² en 24 y 1000 cd/m² en 31".

Los monitores de la serie LM9000, diseñados con un cuádruple procesador de 10 bits, nos permiten trabajar en entornos UHD/4K. Con los tres tamaños disponibles: 55" (3.840 x 2.160), 31" (4.096 x 2.160) y 24" (3.840 x 2.160) podemos reproducir señales 4K en "SINGLE" y "QUAD-LINK" tanto en formatos "SQUARE DIVISION" como "2-SI". Incluyen tecnología HDR para conseguir reproducciones de vídeo con altos niveles de contraste, brillo y nitidez. Forma de onda y vectorscopio.

4K
HDR



NUEVO

SERIE LM8000

Ahora con HDR. Los monitores de la serie LM8000 son instrumentos de alta gama para comprobación y medición de señal en centros de producción de vídeo y televisión, con resolución FULL HD en 9", 18,5" y 24". Incorporan un nuevo doble procesador con mayor profundidad de color, mejor escalado y mejor desentrelazado. Dispone de control remoto a través de una aplicación para PC. Otras prestaciones son: Close Caption, modo DualSplit, generación de pattern de vídeo internos, autocalibración de la colorimetría y la posibilidad de seleccionar diferentes Gamut. Incorpora un Módulo SFP para entradas de: vídeo por IP SMPTE 2022, entrada digital paralela, ó BNC para SDI. Forma de onda y vectorscopio.

HDR



NUEVO

SERIE QS7000

La serie QS7000 con quadsplit integrado y 10 entradas, incorpora forma de onda y vectorscopio, IMD (In-Monitor display) y vúmetros de alta resolución, reloj y la posibilidad de transformar cuatro de sus entradas en salidas en loop. Posee 2 entradas DVI-I (YPbPr, VGA y DVI modo vídeo) y 8 entradas de vídeo multiformato (compuesto y 3G/HD/SD-SDI). 18,5" y 24".



VF7000

Monitor de 7" Full HD equipado con las prestaciones de la serie LM7000 adaptado a su montaje sobre cámara, para toma profesional de imagen. Incorpora tally trasero y delantero, soporte para trípode, adaptador para batería formato Anton Bauer y alimentación 12V / 24V.



SERIE LM7500

La línea de monitores de previo LM7500 supone una mejora con nuevas entradas y salidas de audio y vídeo, incluyendo la opción de 3G-SDI. Se ha implementado la identificación y calibrado de la señal, vúmetros de precisión y salida de auriculares, In-Monitor display (IMD), tally en pantalla, forma de onda y vectorscopio. Hay diferentes modelos disponibles con distintas configuraciones de entradas: 2x9", 2x7", 3x5" y 4x4".



**iHerramientas precisas
para entornos de trabajo exigentes!**

AUDIOPLUS SISTEMA DE AUTOMATIZACIÓN

De la producción y emisión de audio para radio y TV

Herramienta de automatización, Play Out, edición y programación automática de la emisión de audio en radio y TV. Con conectividad analógica, digital AES, digital USB y AoIP protocolo DANTE™.



SISTEMAS DE VISUAL RADIO

Integración de las consolas digitales y los interfaces de conexión de audio por IP de AEQ, como fuente de ordenes y control de voz para los switches de vídeo y controles de cámaras de Broadcast Pix, para generar un completo contenido de visual radio, para su difusión por internet, o incluso por un canal de TV. Con opción para redes sociales.



OLYMPIA 3. Unidad de comentarista para eventos deportivos

Ahora con la opción de transporte de video IP Videolink 4K. Unidad Digital de Comentarista de última generación y Panel de Intercom con conectividad AoIP, alimentación PoE, proceso y mezcla local.

La **opción Videolink 4K**, permite el transporte de video IP para los comentaristas a través de la misma red IP de las posiciones, y utilizar la salida IP de Olympia 3 para enviar el video al monitor, con selección de la fuente de video desde Olympia 3

REFERENCIAS DE EVENTOS

Entre nuestras principales referencias de sistemas para eventos se encuentran los Juegos Olímpicos de Verano e Invierno, campeonatos mundiales y continentales de atletismo, fútbol, baloncesto, ciclismo, natación, balonmano, hockey, esquí, GP de Fórmula 1, así como sistemas móviles y fijos en estadios deportivos propietarios de grandes radios y televisiones.



NUEVO

SISTEMAS LLAVE EN MANO

La realimentación entre desarrollo de producto y su ensayo e implementación práctica en entornos complejos es vital para diseñar equipos cada vez más útiles y fiables. Al tiempo, el soporte de la fábrica da seguridad y tranquilidad a los clientes que nos confían su proyecto. En ocasiones, con plena responsabilidad y en colaboración con integradores, distribuidores y otras empresas, llevamos a cabo la integración de proyectos de ingeniería e instalación de estudios, controles centrales y unidades móviles de radio. Ingeniería e instalación de sistemas de automatización de radio. Equipamiento llave en mano de estaciones completas de radio, estudios de grabación o centros de producción de televisión.



CAT/PROD.20.06

AEQ - OFICINAS CENTRALES

Margarita Salas, 24
28919 Leganés · Madrid · España
Tel.: +34 91 686 13 00
Fax: +34 91 686 44 92
website: www.aeq.es
e-mail: aeqsales@aeq.es

AEQ - CATALUNYA

Tel.: +34 93 414 03 96
e-mail: nolivella@aeq.es

AEQ - INDIA

Tel.: +91 987 363 32 11
e-mail: nirav@aeq.es

AEQ - USA

Tel.: +1 (954) 581 79 99
e-mail: sales@aeqbroadcast.com

AEQ - PORTUGAL

Tel.: +35 1 261 101 874
e-mail: apicarra@aeq.es

AEQ - KROMA MÉXICO

Tel.: +55 54132716
e-mail: creyna@aeq.es