

AEQ FORUM - GUÍA RÁPIDA DE INSTALACIÓN

AEQ FORUM es una consola de audio digital compacta en formato autocontenido, integrando en un mismo chasis la superficie de control y todas las entradas/salidas de audio, así como el procesado disponible en el equipo.

Para una información detallada de la unidad se recomienda consultar el **Manual de Usuario** disponible en el CD suministrado con el equipo o en la página web de AEQ.

DETALLE DEL SUMINISTRO

- Caja de cartón: Dimensiones 80x65x23cm / Peso 20Kg. aprox. (según configuración).
- Consola AEQ FORUM (configuración según pedido del cliente).
- Módulo externo de alimentación (160W) con conector Speakon.
- Cable de alimentación en formato europeo y americano.
- Cable flexible FTP CAT 5 RJ-45/RJ-45 de 2m. de longitud.
- CD AEQ FORUM con información técnica de la unidad, firmware en vigor y software de configuración. Incluye funda plástica.
- Guía Rápida de Instalación.

RECEPCIÓN

Compruebe que el material recibido coincide con el descrito anteriormente. Para cualquier aclaración, no dude en contactar con el departamento comercial de AEQ (Tel +34 91 686 13 00 / Fax +34 91 686 44 92 / Email: aeqsales@aeq.es; USA: Tel +1 954 581 7999 / Fax +1 954 581 7733 / Email: sales@aeqbroadcast.com) o con sus distribuidores autorizados.

MONTAJE

La unidad AEQ FORUM permite ser instalada en configuración de sobremesa o encastrada dentro del mobiliario:

- **Montaje estándar.** Se necesita una superficie lisa y estable de dimensiones mínimas las propias del equipo (ancho 702mm / fondo 548mm / alto 135mm), aunque se recomienda dejar 20cm. adicionales en la parte trasera para facilitar el cableado.
- **Montaje encastrado.** El suministro de material debe completarse con un par de perfiles de metal a tal efecto. Para la instalación se recomienda consultar previamente las dimensiones del calado a realizar.

En cualquier caso, es aconsejable que la unidad se mantenga alejada de zonas de temperatura o humedad extremas, así como de campos electromagnéticos intensos.

AEQ FORUM es perfecta para el trabajo dentro de locutorios y aplicaciones autocontrol dado que no incluye ventiladores en su diseño por lo que su operación es totalmente silenciosa.



ENTRADAS Y SALIDAS DE AUDIO

La totalidad de entradas/salidas de audio y GPIOs se encuentran disponibles en la trasera de AEQ FORUM. En la parte izquierda está la zona de entradas/salidas comunes, mientras que en los 14 slots numerados anexos se encuentran los módulos de entradas/salidas de audio específicos de la configuración suministrada.

- Entradas de micrófono/línea sobre conector XLR hembra (módulo FR03).
- Entradas analógicas de línea (4 mono por conector) sobre DB15 hembra (módulo FR04).
- Salidas analógicas de línea (4 mono por conector) sobre DB15 macho (módulo FR05).
- Entradas/salidas digitales USB (1 entrada/salida estéreo por conector) sobre conector USB tipo B hembra (módulo FR22).
- Entradas/salidas digitales de línea (4 entradas o salidas estéreo por conector) sobre DB15 hembra/macho (módulo FR02).

- Entrada/salida de los módulos híbridos telefónicos sobre conector RJ11 (módulo FR33).
- Entradas/salidas de audio sobre IP (AoIP; hasta 32 canales mono) sobre conector Ethernet (módulo FR14).
- Salidas estéreo de CRM y SRM (monitores de control y de estudio) sobre conector DB9 (módulo de entradas/salidas comunes).
- Salidas estéreo de CRHP y SRHP (auriculares de control y de estudio) sobre conector jack ¼ (módulo de entradas/salidas comunes).

La información detallada de los pineados se puede consultar en el Manual de Usuario.

AEQ suministra bajo pedido cableado específicamente diseñado para AEQ FORUM, para simplificar esta fase de instalación, bien con terminación en puntas bien con conectores acorde con los requisitos del cliente. El suministro de este cableado opcional se realiza en embalaje independiente del suministro principal de la consola.

IMPORTANTE: La consola AEQ FORUM incluye por defecto una configuración de prueba, donde los cuatro buses de suma internos “Program”, “Audition”, “Aux1” y “Aux2” están enrutados hacia las cuatro primeras salidas estéreo tanto en formato analógico como digital (si la consola lleva instalados tanto módulos FR05 como FR02). Esos cuatro buses se enrutan del mismo modo hacia los siguientes grupos de 4 salidas estéreo tanto analógicas como digitales.

Por defecto, la **contraseña** asociada al usuario “ADMIN” es **1234**.



ALIMENTACIÓN

1. Conectar el cable europeo o americano (según corresponda) al módulo externo de alimentación y a la toma de red. Conectar después el Speakon de la fuente de alimentación en el conector dispuesto a tal efecto en la trasera de AEQ FORUM.
2. Verificar que el LED azul presente en el módulo externo de alimentación está encendido, como garantía de que existe suministro eléctrico en la toma de corriente seleccionada. El módulo (160W) está diseñado como un equipo autorango de tipo universal (100-240V - 50/60Hz), por lo que no es necesario ningún ajuste previo.
3. Por último, pulsar el interruptor de encendido (POWER ON) situado sobre el conector de alimentación: inmediatamente los displays visibles en la superficie de control de la consola se encenderán.

OPERACIÓN DE PRUEBA INICIAL

Una vez conectadas todas las entradas y salidas de audio en los módulos correspondientes y encendida la unidad, se recomienda probar su operación.

1. Conecte un micrófono dinámico en el XLR superior del primer módulo FR03 disponible. Compruebe antes que los pulsadores del módulo están configurados como MIC y que la alimentación Phantom de 48V está desactivada. Esta entrada estará indicada en la superficie de control como fader MIC1.
2. Active el botón de CUE asociado a ese canal MIC1 y podrá verificar que la señal de ese micrófono se muestra en el vúmetro de CUE de la sección de Control y Monitorado. Para escucharlo en el altavoz de CUE integrado, simplemente ajuste el nivel desde el potenciómetro CUE situado en la esquina inferior derecha de la superficie de control.
3. Para enviar la señal de este micrófono a la salida de PROGRAMA, active el botón CHANNEL ON presente en la parte inferior del canal de fader (se enciende en rojo), pulse el botón PROGRAM presente en la parte superior del canal (se enciende en azul) y suba el fader. Ahora se podrá observar la señal del canal MIC1 en el vúmetro de Programa de la sección de Control y Monitorado.

SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA

Para cualquier aclaración o consulta no dude en contactar con el Servicio de Asistencia Técnica de AEQ:

- ESPAÑA: Tel +34 91 686 13 00 / Fax +34 91 686 44 92 / Email: sat@aeq.es
- USA: Tel +1 954 581 7999 / Fax +1 954 581 7733 / Email: support@aeqbroadcast.com