

**Testimonio de usuario:****AEQ PHOENIX EN RADIO ONDA REGIONAL**

Preparado para la revista Radio World por el DEPARTAMENTO TECNICO de ONDA REGIONAL DE MURCIA.

En Onda Regional de Murcia ([www.orm.es](http://www.orm.es)) llevamos muchos años confiando en los equipos RDSI de AEQ para nuestras transmisiones en exteriores (solemos hacer al menos un 30% de nuestra programación de 24 horas desde Exteriores a diario). Ahora llega a nuestras manos este nuevo equipo para transmisiones que con gran expectación nos pusimos a probar nada más recibirlo.

Nos ha gustado mucho que siga la filosofía de otros equipos de la marca en cuanto a estabilidad, facilidad de manejo, prestaciones y características.

**Retransmisión exterior de “ El Autogiro” (Locutoras Marta Ferrero y Carmen María Conesa )**

Estabilidad: Lo hemos tenido conectado días enteros sin un solo problema, ha mantenido la conexión con líneas estables y con otras menos estables. No ha presentado tampoco errores de funcionamiento o de operación durante todos estos periodos. Con formato IP la calidad del audio es fenomenal, con respecto al uso de líneas de teléfono convencional (POTS) la calidad del audio es diferente según la línea, pero siempre es superior al sonido que podemos tener con un equipo de RDSI en G722. Hemos estado probando los equipos desde diferentes puntos y

siempre ha estado muy estable, sin cortes. El poder trabajar desde cualquier lugar del Mundo donde tengamos una línea de teléfono (POTS) es muy importante y muy independiente pues no necesitamos contratar ningún servicio ocasional a las compañías de telefonía.

Manejo: La pantalla LCD a color acompañada de bastantes teclas de acceso directo distribuidas por la superficie, permite realizar ajustes rápidamente y visualizar muy fácilmente el estado del equipo. Destacaríamos lo rápido que cualquier usuario controla las funciones básicas de uso del equipo.

Prestaciones: Tiene una gran cantidad de modos de codificación de audio disponibles, algunos de muy baja latencia y modos de alta calidad en formatos mp3 y mp2.

Algo que también nos ha gustado mucho es el pequeño patch bay con mezclador interno que lleva incorporado, dota de gran flexibilidad al PHOENIX a la hora de configurar las entradas, salidas y monitorización del aparato.

Características: Detalles que nos gustan de este equipo son además la disposición y calidad de todas las teclas en su superficie, una pantalla grande y clara, una tapa que protege la superficie de control contra marcaciones accidentales que puedan hacer que se corte una conexión o desconfigurar el equipo. Tiene un bus de conexiones interno que nos parece interesantísimo de cara a futuras ampliaciones, batería interna, conexiones XLR y TLS balanceadas todas por delante del PHOENIX, etc. Es destacable que este tipo de transmisiones tiene un retardo superior a 50mili Segundos, el PHOENIX esta preparado para poder tener en auriculares la mezcla necesarias (RX + TX) y poder trabajar cómodamente.

Comunicaciones: La unidad que probamos, disponía de módulo para RTB (POTS) y módulo para IP. Sabemos que en próximas fechas el equipo dispondrá de un modulo para poder utilizarlo con telefonía móvil algo imprescindible en los tiempos que corren. Y sobre todo destacamos que el PHOENIX dispone de batería autónoma para poder trabajar de forma independiente. Tenemos que recordar que la telefonía móvil tiene grandes ventajas con respecto a la independencia del lugar de trabajo, pero también tenemos el inconveniente de la falta de cobertura ó saturación de red que podemos encontrarnos.

Otra opción bastante interesante contemplada por AEQ es un servidor SIP gratuito y de alta disponibilidad puesta por ellos a disposición de los clientes en caso de utilizar el módulo de comunicaciones por IP.

Casos Prácticos: Tras tener el aparato un par de días, nos decidimos a probarlo en condiciones de trabajo reales porque nos transmitió confianza desde el primer momento, y no nos defraudó.

Los probamos en varios escenarios bien distintos. El primero era utilizando las comunicaciones por IP en un evento político. El PHOENIX iba a un switch con 5 PCs más que estaban conectados a Internet y transfiriendo datos a servidores remotos a la par que mandando y recibiendo correos electrónicos. El tráfico del PHOENIX y el de la red informática compartieron el canal durante 2 jornadas de trabajo de 11 horas cada una sin un solo problema ni corte. El PHOENIX te ofrece la posibilidad de hacer conexiones punto a punto por IP sin usar ningún servidor SIP intermedio, y el proceso es prácticamente igual de simple que hacer una llamada por teléfono. El sonido se transmitía a la máxima calidad del aparato y nos quedamos muy satisfechos. Este evento informativo es probablemente el más importante del año... en esas condiciones nos llevamos este equipo con el que habíamos estado haciendo pruebas durante varios días.

El otro escenario de pruebas era justamente el polo opuesto. Usamos RTB (POTS) y dejamos un PHOENIX desatendido ( no había ninguna persona ) y con el descuelgue de llamada automático para hacer un salto con receptor de unidad móvil. La unidad móvil transmitía y el audio del receptor iba inyectado al PHOENIX, que mandaba el audio por RTB (POST) a los estudios de cabecera. El equipo hizo su trabajo en todo momento a la máxima calidad que ofrecía la línea y sin ningún tipo de corte o degradación de la calidad.

En conclusión, pensamos que este equipo es muy practico y necesario en cualquier medio que necesite comunicaciones de sonido a gran calidad siempre similar o superior a las típicas transmisiones por RDSI en G722, pero con la independencia de poder utilizar sistemas de comunicación ya instalados en los lugares donde tengamos que trabajar como una línea de teléfono convencional (nos ahorramos el coste de la instalación de una línea ocasional en España unos 200 €), el sistema de telefonía móvil GSM (poder transmitir con calidad sonido por el mismo coste que una llamada de voz en GSM) ó IP (conectar y sin ningún coste adicional), PHOENIX de AEQ podría convertirse en un equipo de referencia para la transmisión de eventos en exteriores tanto cubiertos (pabellones, edificios) como al aire libre (carretera, calles, plazas, etc.). Nos parece un gran acierto de AEQ el lanzamiento de este nuevo equipo, desde el Departamento Técnico de Onda Regional de Murcia ([www.orm.es](http://www.orm.es)). Os recomendamos que probéis el PHOENIX y cambiara vuestra forma de plantearos las transmisiones desde Exteriores, ya que os dará una libertad y una gran calidad de sonido (un ahorro económico), que siempre hemos deseado los técnicos.

**Firmado: DEPARTAMENTO TECNICO ONDA REGIONAL DE MURCIA.**